



✉ Contact

À propos du site
 Statistiques du site
 S'abonner au bulletin
 Liste musicologie.org
 Collaborations éditoriales

Biographies
 Encyclopédie musicale
 Discographies
 Iconographies
 Articles et études
 Textes de référence

Analyses musicales
 Cours d'écriture en ligne

Nouveaux livres
 Périodiques

Annonces & annuaires
 Forum
 Téléchargements

Vu et lu sur la Toile
 Logiciels
 Presse internationale
 Forums et listes

Colloques & conférences
 Universités françaises
 Universités au monde
 Quelques bibliothèques
 Quelques Institutions
 Quelques éditeurs

XiTi

Rechercher sur rEm

Lancer



10

Exact Résultats/page

Bulletin Officiel
 Journal Officiel
 Bibliothèque de France
 Library of Congress
 British Library
 ICCU (Opac Italie)
 München (BSB)
 BN Madrid
 SUDOC
 Pages jaunes
 Presse internationale



S'abonner au bulletin (courriel vide)

[Liens vers des dictionnaires et des collections de notices en ligne](#)

| a | b | c | d | e | f | g | h | i | j | k | l | m |
 | n | o | p | q | r | s | t | u | v | w | x | y | z |

Adam de la Halle v. 1245-v. 1288

* Arras v. 1245 — † v. 1288. Trouvère.

Fils d'un Maître Henri le Bossu, il est employé l'échevinage d'Arras. On ne sait pas pourquoi il est nommé «de la Halle». On le trouve nommé «le Bossu» (*On m'appelle Bochu, mais je ne le suis mie !*), «de la Halle » ou « d'Arras » ou simplement «Maître Adam ».

Il aurait étudié à l'abbaye cistercienne de Vauchelles.

Il devient assez jeune un des trouvères les plus appréciés d'Arras et semble avoir été partenaire de Jehan Bretel († 1272) qui le tenait en haute estime.

En 1272, tournant définitivement le dos à une carrière ecclésiastique, il épouse une nommée Marie et s'installe à Douai en raison de difficultés avec la trésorerie d'Arras.

En 1274 il est de retour à Arras et crée *Le Jeu de la feuillée*.

Désirant poursuivre ses études il obtient une bourse pour étudier à Paris où il obtient le titre de Maître ès arts.

Vers 1280, il entre au Service du Comte d'Artois, le neveu de saint Louis. Vers 1283 il est dans sa suite quand il se rend à Naples pour soutenir le Comte d'Anjou aux prises avec la «Révolte des Vêpres siciliennes». Il y fait représenter à la cour de Charles d'Anjou *Le Jeu de Robin et de Marion*. Il met en chantier la geste de *Charles, roi de Sicile*.

Il est certainement mort à Naples en 1287, comme l'indique l'explicit de la copie datée de la Chandeleur 1288 du *Roman de Troie* par Jean Madot, son neveu, et par l'auteur du *Jeu du Pèlerin* qui prétend avoir été sur la tombe du poète avec le comte d'Artois.

Un rôle de dépenses de la Couronne britannique, de la Pentecôte 1306 signale Maître Adam le Boscu, ménestrel.

Éditions

- CHAILLEY JACQUES, Adam de la Halle, Rondeaux à 3 voix, Paris, Salabert (Rouart-L., 1942)
- COHEN G. et CHAILLEY Jacques, *Le Jeu de Robin et Marion, adaptation, transcription et translittération*. Paris, Delagrave 1935
- DE COUSSEMAKER EDMOND (éditeur), *Œuvres complètes*. Paris 1872
- GENNRICH F., *Rondeaux, Virelais und Balladen*. Dresde 1921
- LANGFORS A. (avec Jeanroy et Brandin), *Recueil général de jeux-partis* [2 v.]. Société des anciens textes français, Paris 1926
- LANGLOIS E., *Le Jeu de la Feuillée d'Adam de la Halle*. Dans «Classiques du moyen âge, Paris 1923
- LANGLOIS E., *Le Jeu de Robin et Marion d'Adam de la Halle suivi du Jeu du Pèlerin*. Dans «Classiques du moyen âge, Paris 1924

Bibliographie

- BERGER R., *Canchons und Partures des altfranzösische Trouvère Adan de la Hale le Bochu d'Arras*. Halle 1900
- CARTIER N. R., *La mort d'Adam le le Bossu*. Dans «Romania» (89) 1968.
- CHAILLEY JACQUES, *La nature musicale du Jeu de Robin et Marion*. Dans «Mélanges G. Cohen» Paris 1950
- DE CARDEVACQUE A., *La musique à Arras*. Arras 1885
- GÉGOU F., *Adam de la Hall était-il mort en 1288*. Dans «Romania» (86) 1965
- GUY H., *Essai sur la vie et les œuvres littéraires du trouvère Adam de la Halle*. Paris 1898
- HELFENBEIN F., *Die Sprache des Trouvère Adam de la Halle aus Arras*. Dans «Zeitschrift für romanische Philologie» (35) 1911
- LE GENTIL P. *Le vieil Arras*. 1877
- MAILLARD J., *Adam de la Halle et ses Jeux chantés*. Dans «L'Éducation Musicale» (21-22) 1956-1957
- NICOD LUCIE., *Les jeux-partis d'Adam de la Halle*. Dans «Bibliographie de l'École des Hautes Études» (224) Paris 1917 ; Slatkine reprints, Genève 1974
- TIERSOT JULIEN (1857-1936), *Sur le Jeu de Robin et Marion d'Adam de la Halle (XIIIe siècle)*. Fischbacher, Paris 1897

Discographie