

À propos du site Statistiques du site S'abonner au bulletin Liste musicologie.org Collaborations éditoriales

Biographies
Encyclopédie musicale
Discographies
Iconographies
Articles et études
Textes de référence

Analyses musicales Cours d'écriture en ligne

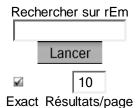
Nouveaux livres Périodiques

Annonces & annuaires Forum Téléchargements

Vu et lu sur la Toile Logiciels Presse internationale Forums et listes

Colloques & conférences Universités françaises Universités au monde Quelques bibliothèques Quelques Institutions Quelques éditeurs





Bulletin Officiel
Journal Officiel
Bibliothèque de France
Library of Congress
British Library
ICCU (Opac Italie)
München (BSB)
BN Madrid
SUDOC
Pages jaunes
Presse internationale



S'abonner au bulletin (courriel vide) Liens vers des dictionnaires et des collections de notices en ligne

> | a | b | c | d | e | f | g | h | i | j | k | l | m | | n | o | p | q | r | s | t | u | v | w | x | y | z |

Adam de la Halle v. 1245-v. 1288

* Arras v. 1245 — † v. 1288. Trouvère.

Fils d'un Maître Henri le Bossu, il est employé l'échevinage d'Arras. On ne sait pas pourquoi il est nommé «de la Halle». On le trouve nommé «le Bossu» (
On m'appelle Bochu, mais je ne le suis mie !), «de la Halle » ou « d'Arras » ou simplement «Maître Adam ».

Il aurait étudié à l'abbaye cistercienne de Vauchelles.

Il devient assez jeune un des touvères les plus appréciés d'Arras et semble avoir été partenaire de Jehan Bretel († 1272) qui le tenait en haute estime.

En 1272, tournant définitivement le dos à une carrière ecclésiastique, il épouse une nommée Marie et s'installe à Douai en raison de difficultés avec la trésorerie d'Arras.

En 1274 il est de retour à Arras et crée *Le Jeu de la feuillée*.

Désirant poursuivre ses études il obtient une bourse pour étudier à Paris où il obtient le titre de Maître ès arts.

Vers 1280, il entre au Service du Comte d'Artois, le neveu de saint Louis. Vers 1283 il est dans sa suite quand il se rend à Naples pour soutenit le Comte d'Anjou aux prises avec la «Révolte des Vêpres siciliennes». Il y fait représenter à la cour de Charles d'Anjou Le Jeu de Robin et de Marion. Il met en chantier la geste de Charles, roi de Sicile.

Il est certainement mort à Naples en 1287, comme l'indique l'explicit de la copie datée de la Chandeleur 1288 du *Roman de Troie* par Jean Madot, son neveu, et par l'auteur du Jeu du Pélerin qui prétend avoir été sur la tombe du poète avec le comte d'Artois.

Un rôle de dépenses de la Couronne britannique, de la Pentecôte 1306 signale Maître Adam le Boscu, ménestrel.

1 sur 34 27/04/2009 19:21

Éditions

- CHAILLEY JACQUES, Adam de la Halle, Rondeaux à 3 voix, Paris, Salabert (Rouart-L., 1942)
- COHEN G. et CHAILLEY Jacques, Le Jeu de Robin et Marion, adaptation, transcription et translittération. Paris, Delagrave 1935
- DE COUSSEMAKER EDMOND (éditeur), *Œuvres complètes*. Paris 1872
- GENNRICH F., Rondeaux, Virelais und Balladen. Dresde 1921
- LANGFORS A. (avec Jeanroy et Brandin), Recueil général de jeux-partis [2 v.]. Société des anciens textes français, Paris 1926
- LANGLOIS E., Le Jeu de la Feuillée d'Adam de la Halle. Dans «Classiques du moyen âge, Paris 1923
- LANGLOIS E., Le Jeu de Robin et Marion d'Adam de la Halle suivi du Jeu du Pèlerin. Dans «Classiques du moyen âge, Paris 1924

Bibliographie

- BERGER R., Canchons und Partures des altfranzözische Trouvère Adan de la Hale le Bochu d'Arras. Halle 1900
- CARTIER N. R., La mort d'Adam le le Bossu. Dans «Romania» (89) 1968.
- CHAILLEY JACQUES, La nature musicale du Jeu de Robin et Marion. Dans «Mélanges G. Cohen» Paris 1950
- DE CARDEVACQUE A., *La musique à Arras.* Arras 1885
- GÉGOU F., Adam de la Hall était-il mort en 1288. Dans «Romania» (86) 1965
- GUY H., Essai sur la vie et les œuvres littéraires du trouvère Adam de la Halle. Paris 1898
- HELFENBEIN F., Die Sprache des Trouvère Adam de la Halle aus Arras. Dans «Zeitschrift für romanische Philologie» (35) 1911
- LE GENTIL P. Le vieil Arras. 1877
- MAILLARD J., Adam de la Halle et ses Jeux chantés. Dans «L'Éducation Musicale» (21-22) 1956-1957
- NICOD LUCIE., Les jeux-partis d'Adam de la Halle. Dans «Bibliographie de l'École des Hautes Études» (224) Paris 1917; Slatkine reprints, Genève 1974
- TIERSOT JULIEN (1857-1936), Sur le Jeu de Robin et Marion d'Adam de la Halle (XIIIe siècle). Fischbacher, Paris 1897

Discographie

2 sur 34 27/04/2009 19:21